



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Concepción, a 11, 13, 14 y 17 de noviembre de 2025, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. **MIREN MAITE VILLANUEVA GREDILLA**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. **VANIA ANTONIA CARO MELO**, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. **FRANCISCO JAVIER SALAZAR NAVARRO**, R.U.T. [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de la Secretaría Regional Ministerial de la Región del Biobío.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será doña **MIREN MAITE VILLANUEVA GREDILLA**.

### **SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de **\$ 170.000.000.- (ciento setenta millones de pesos chilenos)**, pudiendo asignarse un monto máximo de **\$ 20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos)** a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña **VANIA ANTONIA CARO MELO**, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 840001, la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N°3 de la Ley N° 19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$ 168.192.008.- (ciento sesenta y ocho millones ciento noventa y dos mil ocho pesos chilenos)**, quedando disponibles los siguientes recursos **\$ 1.807.992.- (un millón ochocientos siete mil novecientos noventa y dos pesos).**

Siendo el día 17 de noviembre 2025, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



**MIREN MAITE VILLANUEVA GREDILLA**  
**PRESIDENTE**

**[Redacted]**

## SELECCIONADOS.

N°	FOLIO	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
1	816164	100	ROBERTO ALEXIS CARTES MONTOYA	SEMINARIO INTERNACIONAL DE GRABADO 2026	19.645.933	19.645.933	SELECCIONADO
2	824204	100	PUBLICIDAD FELIPE ANDRÉS OLIVER SALAZAR EIRL	ESCUELA DE OFICIO ARTÍSTICO-EDITORIAL	18.324.690	18.324.690	SELECCIONADO
3	833152	98,30	NATALIA CATALINA BAEZA CONTRERAS	ACUARELAS QUE RECORREN CONCEPCIÓN: PATRIMONIO HISTÓRICO E HISTORIA VIVA	19.832.859	19.832.859	SELECCIONADO
4	839410	98	JESSICA SOLANGE CASTILLO INOSTROZA	EL ESPACIO PERSONAL COMO PATRIMONIO IDENTITARIO. PROPUESTAS DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE OBRAS DE NIVEL NACIONAL PARA ESTUDIANTES DEL BIOBÍO.	19.629.140	19.629.140	SELECCIONADO
5	841746	97,40	VIOLETA ALONDRA OLAVE SALGADO	CREATIVA 2026 - FORMACIÓN EN LAS ARTES DE LA VISUALIDAD DESDE LA CREACIÓN	19.713.690	19.713.690	SELECCIONADO
6	837364	96,00	JAVIERA CONSTANZA CHAPARRO VERA	HABITAR EL RÍO BIOBÍO	14.646.858	14.646.858	SELECCIONADO
7	843531	95,50	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	EXPERIENCIARTE ARTE Y CIENCIA AL SUR DEL RÍO BIOBÍO	10.813.505	10.813.505	SELECCIONADO
8	834233	95,40	MARIA CECILIA MARÍN MUÑOZ	HILANDO SUEÑOS DE COLORES	10.906.920	10.906.920	SELECCIONADO
9	834260	94,90	TANIA VALESKA ORMEÑO TRECA	"PEWEN MAPU Y SUS COLORES"	14.678.442	14.678.442	SELECCIONADO
10	815892	94,70	CORPORACIÓN CULTURAL ACTOS SINESTÉSICOS	HUMEDALES IMAGINARIOS	19.999.971	19.999.971	SELECCIONADO
11	821815	94,40	DAVID ISIDORO MENA VALDIVIA	TEJIENDO HISTORIAS: MIMBRE, PATRIMONIO Y BIENESTAR	18.876.132	18.876.132	SELECCIONADO
12	843491	94,10	MATÍAS ANTONIO SANHUEZA BELMAR	CONTINUACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL ARTISTICA GALERÍA CHORERA	13.338.125	13.338.125	SELECCIONADO



## LISTA DE ESPERA.

N°	FOLIO	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
1	819152	94,00	CRISTIAN EDUARDO ARAYA QUINTEROS	DOMÉSTICO: TALLER DE CARPINTERÍA POPULAR	19.969.646	19.969.646	1° LISTA DE ESPERA
2	824938	93,90	RACHEL LORENA FIERRO LONCOMILLA	WÜÑOTUNGEN TA NGÜREKAN (RETORNANDO AL TELAR) PROGRAMA DE FORMACIÓN TEXTIL MAPUCHE INICIAL, PARA MUJERES DEL LLEU LLEU	19.028.458	19.028.458	2° LISTA DE ESPERA
3	834990	92,50	JAVIERA ROCÍO CANALES VALLEJOS	PROCESOS DE INSOLACIÓN: EXPLORACIONES A CIELO ABIERTO EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA Y LA FOTOSENSIBILIDAD APLICADA AL PAISAJE.	14.965.083	14.965.083	3° LISTA DE ESPERA
4	824842	91,40	CAMILA JOSÉ PALMA BURGOS	CLUB DE DIBUJO LGBT+: ¡SIGAMOS DIBUJANDO!	20.000.000	20.000.000	4° LISTA DE ESPERA
5	826128	90,50	PABLO SANTIAGO MUÑOZ MORALES	RESIDENCIAS FORMATIVAS, ORFEBRES EN LA RUTA DEL ORO.	20.000.000	20.000.000	5° LISTA DE ESPERA
6	817811	89,40	CAMILA FERNANDA OLEA PIETRANTONI	ESCULTURAS ITINERANTES: OBJETO CERÁMICO ESCULTÓRICO Y HORNOS EFÍMEROS	19.972.143	19.972.143	6° LISTA DE ESPERA
7	837862	89,20	ALEJANDRA LORENA SILVA FUNES	PROCESO CREATIVO E IDENTIDAD REGIONAL PARA LA EXCELENCIA ARTESANAL	19.982.714	19.982.714	7° LISTA DE ESPERA
8	841396	88,50	PRODUCTORA CULTURAL EL CONEJO BLANCO SPA	¡PINTANDO EL MONO! FOTOGRAFÍA DE CAJÓN - EN BÚSQUEDA DE UN OFICIO (CASI) EXTINGUIDO.	19.930.600	19.930.600	8° LISTA DE ESPERA
9	835954	85,30	DANIELA FERNANDA SEPÚLVEDA SÁNCHEZ	VOLVER A INVENTAR	17.320.810	17.320.810	9° LISTA DE ESPERA

10	821096	85,10	CENTRO CULTURAL TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO	ESCUELA DE SENSIBILIZACIÓN TECNOLÓGICA: FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA FORMATIVO INTERDISCIPLINAR, CUARTA VERSION	19.794.000	19.794.000	10° LISTA DE ESPERA
----	--------	-------	---	--	------------	------------	------------------------

## NO ELEGIBLES.

N°	FOLIO	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	PUNTAJE	ESTADO
1	840001	ÚNICA	ARCHIVO AVBB 2026. MEMORIAS VISUALES DEL ENTORNO QUE HABITAMOS: FORMACIÓN EN CURADURÍA, PRODUCCIÓN Y MUSEOGRAFÍA	PÍA CAROLINA ALDANA CARRASCO	83,4	NO ELEGIBLE
2	843069	ÚNICA	PLATERÍA CONTEMPORÁNEA CON PERTINENCIA CULTURAL: FORMACIÓN, COSMOVISIÓN Y CREACIÓN COLECTIVA EN LOS ÁNGELES	JAVIERA ROSA ELLAHUEÑE CONTRERAS	82,5	NO ELEGIBLE
3	838933	ÚNICA	RESIDENCIA ARTÍSTICA "LAS SEMILLAS AL CENTRO DE LA VIDA"	ONG CET SUR	82,2	NO ELEGIBLE
4	840124	ÚNICA	GALERÍA ACTIVA BAJ BIOBÍO 2026: MEDIACIÓN, CONTEXTO Y CREACIÓN ARTÍSTICA.	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	79,7	NO ELEGIBLE
5	820967	ÚNICA	LA TRAMA: COMUNIDAD DE ARTE, OFICIOS Y ENCUENTROS - OFICIO CERÁMICO	RIOLA FRANCISCA TOLOZA IRRIBARRA	79	NO ELEGIBLE
6	816068	ÚNICA	MODELAR LA MEMORIA	JOSEFINA ANTONIA MORGADO CARRASCO	78	NO ELEGIBLE
7	841438	ÚNICA	ACADEMIA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEDOS ZURDOS	KATHERINA NICOLE ZAMORANO CHANDIA	75,8	NO ELEGIBLE
8	833032	ÚNICA	FORMACIÓN EN ASTROFOTOGRAFÍA: PENCO MIRA EL UNIVERSO	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL Y ASTRONÓMICO ELKE	75,1	NO ELEGIBLE
9	837334	ÚNICA	RAÍCES LOCALES: TALLERES DE OFICIOS Y ARTESANÍAS DEL BIOBÍO	AARON ALEJANDRO ARRIAGADA ULLOA	74,9	NO ELEGIBLE
10	841186	ÚNICA	RECONSTRUYENDO LA MEMORIA DESDE EL MURALISMO.	CAMILA ELIZABETH CAIGUAN MELLADO	73,8	NO ELEGIBLE

<b>11</b>	842925	ÚNICA	MODELANDO RECUERDOS: TALLER DE CERÁMICA PARA ADULTOS MAYORES	NORA GABRIELA OLAVE MORALES	73,4	NO ELEGIBLE
<b>12</b>	830498	ÚNICA	FUEGOS DEL SILENCIO AVANZADO, DISEÑO Y AG	VANNIA ANETTE ESCOBAR HENRIQUEZ	71,3	NO ELEGIBLE
<b>13</b>	835040	ÚNICA	ALFARERÍA ANCESTRAL: REVIVIENDO EL ARTE ALFARERO EN HUALQUI	VALERIA FERNANDA FIGUEROA PACHECO	70	NO ELEGIBLE
<b>14</b>	841502	ÚNICA	ADENTUN LEMU: CONFLUENCIA DE TÉCNICAS FOTOGRAFICAS PARA LA DIFUSIÓN DE LA FLORA Y FUNGA DE SANTA BARBARA Y EL ALTO BIOBÍO.	PAOLA ANDREA BURGOS VILLEGAS	70	NO ELEGIBLE
<b>15</b>	822652	ÚNICA	TALLANDO EL BOSQUE NATIVO DE HUALQUI	CONSTANZA PRADO PRADO	69	NO ELEGIBLE
<b>16</b>	824625	ÚNICA	CENTRO DE ESTUDIOS DE LA IMAGEN "AL SUR DEL ATARDECER"	AMIRA SABAG	68,4	NO ELEGIBLE
<b>17</b>	820287	ÚNICA	TRANSMISIÓN DE TÉCNICAS TEXTILES EN MUJERES DEL BIOBIO	RIOLA CRISTINA IRRIBARRA PARES	67,5	NO ELEGIBLE
<b>18</b>	835063	ÚNICA	TALLER ARTE-TERAPIA EN TORNO A LA ELABORACIÓN DEL ARTE DE LA CERÁMICA.	OLGA ALEJANDRA CABRERA SEPÚLVEDA	65,5	NO ELEGIBLE
<b>19</b>	837490	ÚNICA	TALLERES CREA-EXPRESA, 3ª VERSIÓN: JUVENTUDES QUE FLORECEN	ONG ANSIOSXS, NUEVAS LECTURAS	63	NO ELEGIBLE
<b>20</b>	843551	ÚNICA	CONFLUENCIA RURAL: LABORATORIOS DE EXPRESIVIDAD ARTÍSTICA	CENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MISTRAL CECUM	62,19	NO ELEGIBLE
<b>21</b>	835858	ÚNICA	NUESTRA CIUDAD: TALLERES DE CREACIÓN EN ARTES DE LA VISUALIDAD PARA ADULTOS MAYORES	GABRIEL ALEJANDRO NEIRA ANTILEF	60	NO ELEGIBLE
<b>22</b>	839260	ÚNICA	FILOSOFÍA A LA CALLE	PABLO IGNACIO MEDINA LEON	58,3	NO ELEGIBLE
<b>23</b>	834253	ÚNICA	JUVENTUD QUE IMPRIME CULTURA	ANDRÉS ROSARIO PUELMA HUENCHUCÁN	56	NO ELEGIBLE
<b>24</b>	840275	ÚNICA	ARTE TEXTIL EN ACCIÓN: FORMACIÓN DOCENTE COLOREARTE	FUNDACIÓN COLOREARTE	48	NO ELEGIBLE
<b>25</b>	831729	ÚNICA	TALLER DE CREACIÓN DE PINTURAS DE ARTE NAIF (ARTES DE LA VISUALIDAD)	CLAUDIO ANDRÉS RODRIGO GAJARDO CORNEJO	47,5	NO ELEGIBLE